

# The Albert Singers aus Oberbrügge begeistern mit Gospels, Rock und Popmusik

Konzert vor vollem Haus in der Kreuzkirche / Souverän aufspielende Begleitmusiker und klug zusammengestellte Arrangements

**LÜDENSCHIED** • Der Chor The Albert Singers aus Halver-Oberbrügge ist mehr als nur ein reiner Gospelchor. Moderne und klassische Gospelsongs stehen im Mittelpunkt des Repertoires, aber auch bekannte Titel der Pop- und Rockmusik, oft mit christlichem Inhalt, machen die Konzerte der Halveraner abwechslungsreich. Hiervon konnten sich Musikliebhaber am Sonntag in der Evangelischen Kirche Brügge überzeugen, denn die Sänger waren dort unter dem Motto „Raise The Roof“ („Bringt das Haus zum Beben!“) zu Gast.

Unter der Leitung von Matthias Ortman, der den Chor gelegentlich auch am Piano begleitete, wurden die Albert Singers von den Musikern Benedict Czulwik (Piano), Ru-

dolf F. Nauhauser (Saxophon) und Manfred Baumgart (Percussion) unterstützt. Als Gast begrüßte Pfarrer Matthias Czulwik Ehrenchorleiter Albert Göken, nach dem der Chor benannt ist.

Das Konzert vor vollem (Kirchen-)Haus fand bei freiem Eintritt statt, es wurde jedoch am Ausgang um eine Spende für die Chorarbeit gebeten. Der Chor eröffnete sein rund zweistündiges Konzert mit dem Song „Open The Eyes Of My Heart, Lord“. Feierlich präsentierte er sich im Anschluss das Lied „Father“, lud dabei aber zum Mitklatschen ein. Hier war erstmals Saxophonist Rudolf F. Nauhauser mit von der Partie. „Put Your Hand In The Hand“ war Anfang der 70er-Jahre ein Hit der Gospel-Rock-Band Ocean,

ebenso wie „Walking In Memphis“ Anfang der 90er-Jahre. Beide Stücke machte der Chorgesang in der Verbindung mit der musikalischen Akzentuierung durch das Saxophon zu einem besonderen Hörerlebnis.

Vom Gospelkirchentag hatten die Sänger den Song „Jesus Is Right Here Now“ mitgebracht. Ein Pfund, mit dem der Chor wuchern konnte, war die souveräne Piano-Begleitung von Benedict Czulwik, der bereits durch Auftritte mit verschiedenen lokalen Bands auf sich aufmerksam machte. Während des gesamten Auftritts übertrug sich die Freude aller Beteiligten am Singen und an der Musik auf das Publikum. Dass sich der Chor auch an für diese Musikrichtung eher unge-

wöhnliche Werke traut, bewies er mit seiner Chorfassung des Rammstein-Hits „Engel“. Energiegeladen und temperamentvoll feierte der Chor schließlich beim Dauerbrenner „It's Raining Men“ von den Weather Girls.

Sicher eines der am schwierigsten zu singenden Stücke lieferte der Chor im Zugabenteil. Mit dem Arrangement des Liedes „Über uns der Himmel“ von Luxuslärm bewarben sich die Albert Singers bei einem Wettbewerb, bei dem es um einen Auftritt mit der Pop-Formation aus Iserlohn ging, erhielten jedoch nicht den Zuschlag. Dennoch konnte die Chorfassung überzeugen. Als weitere Zugabe lieferte der Chor das Lied „Gloria“ der Formation „Falk & Sons“. • bot



Die Albert Singers begeisterten am Sonntag in der Kreuzkirche. • Foto: Othlinghaus